

> FUERA DE LA AGENDA / JUAN JOSÉ AZCÁRATE / CCC

## «De las crisis se sale innovando, no echando a la gente. Hemos apostado por la riqueza fácil»

Por **Julián González**

Tiene la planta de un filósofo y derrocha vitalidad por los cuatro costados. Dice que le encantaría vivir hasta los 100 años, y su máxima en la vida ha sido siempre: «ni miedo, ni pereza, ni vergüenza». Esto quiere decir que a Juan José Azcárate, un todoterreno de 65 años, consejero delegado de CCC (Cursos Comerciales por Correspondencia), no se le pone nada por delante. Junto con otros dos hermanos es coproductor de la escuela de formación con más solera y raigambre de España.

Por algo CCC ha formado a cientos de modistas, bordadoras, costureras, electricistas, fontaneros... Hasta un total de 274 profesiones se han impartido desde que su abuelo Juan Morera decidiera fundar en San Sebastián (Guipúzcoa), el primer centro nada más terminada la Guerra Civil. Por aquel entonces, únicamente había algunas academias donde se impartían cursos para administrativos y contables, pero no existían centros para impartir formación profesional. Las personas que vivían en los pueblos podían aprender también un oficio sin necesidad de desplazarse a la ciudad.

Actualmente, CCC dispone de más de 100 planes de estudio a distancia y online. Un equipo de 240 profesores y personal cualificado atiende a más de 35.000 alumnos matriculados en diferentes cursos de idiomas, informática, hostelería, acceso a la Universidad...

La inspiración le llegó a su abuelo de la fábrica de discos Columbia, justo después de haber fracasado en sus aventuras en el extranjero, por Inglaterra y Francia, donde se arruinó por intentar entrar en el negocio del vino.

Desde la Guerra Civil, Juan Morera se dio cuenta que en España apenas había profesores, que muchos niños no iban a las escuelas y que los jóvenes que había no tenían oficio ni beneficio. Por eso, la radio y los cursos a distancia iban a ser un gran negocio. Además, con el Plan de Estabilización de 1957 las fábricas empezaban a necesitar mano de obra con formación, mecánicos, fresadores...

La serie *Cuéntame* de TVE arranca precisamente en los últimos años del franquismo con la protagonista de la historia que empieza a estudiar con CCC el curso de corte y confección por correspondencia. En los primeros capítulos, se ve al carterero que acude cada mes a entregar los ejercicios con los patrones para aprender a coser. Era la España en la que se arrastraban los problemas del pasado y se seguía emigrando a Europa.

Así es como, primero el disco de vinilo, y el casete, después, se convirtieron en las grandes herramientas para ayudar a las personas que recibían cursos por correspondencia. La gran ventaja era el para y el avanza. Esas dos palabras cambiaron la metodología del aprendizaje en España. «El disco tenía la desventaja que había que parar y manejar muy bien la aguja, pero con la grabadora la gente vio abierto el camino para aprender por sí sola. Ahora internet nos ha dado la supervivencia».

Puede decirse que CCC revolucionó en los años 50 el sistema educativo. De hecho en 1956, siendo ministro de Educación Nacional, Joaquín Ruiz Jiménez, desarrolló un decreto

por el que regulaba la educación a distancia por correspondencia. En aquel decreto se reconocía la necesidad de oficializar algo que la sociedad demandaba.

Juan José Azcárate se estrena en CCC en los años 60 con un proyecto nuevo sobre marketing. Recuerda que por aquel entonces la palabra marketing no aparecía ni en los diccionarios. Hasta su mismo abuelo, dudaba de las ideas revolucionarias que su nieto tenía en la cabeza. «Cállate que eres un pardillo», le decía. Cincuenta años después, se siente orgulloso de haber dado siempre rienda suelta a su creatividad y de haber dedicado su vida a aquellas personas que perdieron su primer tren.

Fiel a sus principios, no le gusta que con CCC se haga el símil del coche escoba que va recuperando a la gente que ha fracasado en sus estudios sino todo lo contrario: «somos la gran esperanza, la gran ilusión para muchas personas que la habían perdido». Y es que, como comenta, CCC ha dedicado todo su esfuerzo a los oficios, a dar una solución rápida para crear puestos de trabajo. Por eso, no se le pasa por la cabeza montar una universidad privada. «Pensamos que lo de la universidad es algo más empírico, más especulativo».

**«Una sociedad que pone todas sus expectativas en jubilarse a los 55 años es una sociedad muerta»**

Tiene mezcla de catalán y vasco-navarro. El origen de la familia de su padre era navarro, pero nació en San Sebastián porque su abuelo cuando vino de París en la mayor de las ruinas se quedó allí al terminar la Guerra Civil. Optimista por naturaleza, se adapta a cualquier terreno, lejos siempre de ideologías políticas. Según comenta, su abuelo siempre decía que había tenido la gran suerte de escaparse de todas las guerras, sin significarse por ningún bando. Y como en muchas cosas ha seguido sus consejos: no situarse nunca en los extremos. Con sedes en San Sebastián, Madrid y Barcelona, CCC tiene centros repartidos por toda España, y asegura «para el trabajo no hay colores ni fronteras. En una palabra: defiende la inmigración pero de forma controlada».

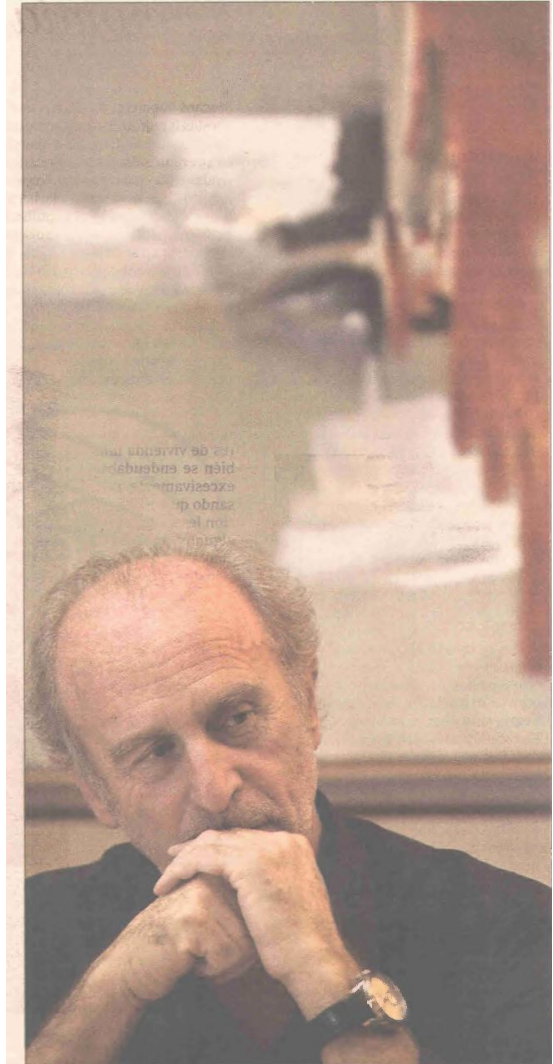
Se considera un liberal y un poco revolucionario, de ahí que mantenga la tesis de que hay que acostumbrarse a que los trabajos y los puestos no son para siempre y que el modelo de que «el trabajo es para toda la vida se ha acabado». Ahora bien, una de sus premisas es que «de las crisis no se sale echando a la gente. Debemos innovar. Nosotros nos hemos entretenido en la riqueza fácil».

Defiende la prolongación laboral incluso hasta los 70 años y crítica con dureza que se jubile a las personas a los 50 años. «Una sociedad que pone todas sus expectativas en jubilarse a los 55 años es una sociedad muerta,

acaba contagiando a las nuevas generaciones».

Otra de las peculiaridades de Juan Azcárate es su enorme creatividad. Uno de sus últimos proyectos ha sido montar un taller de escritura. Con el apoyo de Carmen Posadas ha puesto en marcha un programa para animar a la gente a la lectura y a escribir. «Se trata de una

escuela de escritores online para impartir cursos de escritura creativa, novela, poesía...». En colaboración también con la Fundación Juan Morera ha creado el programa *Dirigir en femenino* para abrir a las mujeres al mundo directivo. Lo dicho: un todoterreno que con 65 años no tiene límites.



Juan José Azcárate, durante la entrevista en su despacho de CCC, en Madrid. / S. ENRIQUÉZ

### ■ TIEMPO LIBRE

Pasa todo el tiempo que puede con su familia. Los fines de semana los dedica por completo a sus tres hijos y sus seis nietos -cinco varones y una niña-. Casi todos los domingos les hace la paella. Siempre que puede le encanta coger setas.

### ■ PENDIENTE DE...

Vivir 35 o 40 años más. Le encantaría poder llegar a los 100 años. No fuma, no bebe y dos veces por semana acude al gimnasio para mantenerse en forma física y mentalmente. Su gran ilusión es aportar cosas a los demás y aprender.

### ■ DATOS VITALES

**Orígenes:** Nació en San Sebastián (Guipúzcoa), en 1944.  
**Estado civil:** Casado, tres hijos.  
**Traectoria:** Estudió Derecho, Empresariales y Marketing. Socio fundador de la agencia de publicidad

Contrapunto. Preside SearchMedia.  
**Pasiones:** Le encanta la naturaleza y la montaña. Si viaja, por ejemplo, a Londres, en sus ratos libres se va a ver jardines. Dice que no juega al golf porque le provoca mucho estrés.